

أحوال العراق الاجتماعية والاقتصادية وأثرهما في تراجع الروح العسكرية وتنامي المعارضة الدينية في القرن الأول الهجري

أ.م.د. حماد فرحان حمادي المحمدي
كلية التربية للبنات - جامعة الأنبار
الأنبار - العراق

المخلص

شهد القرن الأول الهجري تحولات سياسية واجتماعية واقتصادية ودينية بارزة نتجت أساساً عن ظهور الإسلام وما واكبه من فتوح عظيمة شملت أجزاء شاسعة من العالم المعروف آنذاك ، ونشأت بطبيعة الحال علاقات جديدة على أثر ذلك بين العنصر العربي الغالب وعناصر الشعوب المغلوبة ، ويبدو أنّ العناصر الأخيرة أخذت بهذه التحولات المفاجئة والحاسمة فلم تتفق من هول المفاجأة إلا بعد حين ، فظلّ العنصر العربي طوال هذه الحقبة هو العامل المؤثر والفعال في سير الحوادث التاريخية ، وهو أمر نلاحظه بوضوح في الكتابات التي أرّخت لهذا العصر ، والتي تكاد تقتصر على تتبع نشاطات العرب الفاتحين ، وكان لزاماً علينا في هذا البحث أن نعرّج على بعض ملامح العنصر العربي الاجتماعية والاقتصادية والدينية وأثرها في تراجع الروح العسكرية وتنامي حركات المعارضة الدينية.

الكلمات المفتاحية: الروح العسكرية، المعارضة الدينية، القرن الأول الهجري.

The social and economic conditions of Iraq and their impact on the decline of militarism and the growth of religious opposition in the first century AH

Prof. Dr. Hammad Farhan Hammadi Al-Muhammadi
College of Education for Girls - Anbar University
Anbar - Iraq

ABSTRACT

The first century of the Hijri century witnessed notable political, social, economic and religious transformations that resulted mainly from the emergence of Islam and the great conquest that covered vast parts of the known world at the time, and of course new relations arose as a result of this between the predominant Arab element and the elements of the vanquished peoples, and it seems that the last elements were taken with this The sudden and decisive transformations did not emerge from the horror of the surprise until after a while, as the Arab element remained throughout this period the influential and effective factor in the course of historical events, which is something we clearly notice in the writings that dated this era, which is almost limited to tracking the activities of the Arab conquerors, and it was necessary for us In this research, we study some of the social, economic and religious features of the Arab element and their impact on the decline of the military spirit and the growth of religious opposition movements.

Keywords: the military spirit, the religious opposition, the first century AH.

المقدمة

عاش العرب قبل الإسلام على شكل قبائل في الجزيرة العربية ، وهاجرت مجموعات منهم الى تخوم الجزيرة الشمالية على أطراف العراق وبلاد الشام وذلك في ظروف سياسية مناسبة (1) . وأما قبائل جزيرة العرب فقد احتفظ بعضها بطابعه البدوي في حين غلب التحضر على القبائل التي إستقرت في المدن ، وطبيعي أن تقوم العلاقات بين بدو الجزيرة وحضرها على التريّص والحذر (2) ، الأمر الذي جعل قريشاً تستغل نفوذها الديني المرموق بين القبائل لرعايتها الكعبة وتقوم بإنشاء نظام الإيلاف (3).

أما عرب العراق وبلاد الشام الذين ينتمون في معظمهم الى أصول يمانية فقد كوّنوا بمساندة الفرس والروم ، دولتين عربيتين إحداهما في الحيرة، والأخرى في جنوب بلاد الشام ، وقد لعبت هاتان الدولتان دور الحاجز بين الفرس والروم من جهة ، وبين قبائل الجزيرة والتخوم الجنوبية للعراق وبلاد الشام من جهة أخرى ، وتميّزت العلاقات بينهما نتيجة لذلك بالتوتر والعداء الشديد الذي زادته الخلافات الدينية جذّة وضراوة (4).

وعندما جاء الإسلام حدثت تطوّرات جوهرية في كيان العنصر العربي بقبائله البدوية والحضرية ، وكان لحركة الفتوح العربية دور كبير في تطوّر العرب الشامل خلال هذا القرن لإعتبارات كثيرة: منها أنّ هذه الحركة أسفرت عن هجرة واسعة من الجزيرة العربية عامة ومن مركز الدولة العربية الإسلامية في الحجاز خاصّة ، وتمثّلت في خروج الجيوش المتتابعة للفتح ، ونزوح أعداد كبيرة من السكّان للأقامة في الأمصار الجديدة (5). وترتّب على ذلك أن حدث تخلخل في التوزيع السكاني للعرب إنتقل معه مركز الثقل في الدولة من القلب الى الأطراف (6). وغدت هذه الأطراف ابتداءً من عهد الخليفة عمر بن الخطّاب (رضي الله عنه) تضغط على حكومة المدينة وتسيّرهما ، في كثير من الاحيان ، وفقاً لرغباتها ، كما حدث بالنسبة لسكّان الكوفة الذين دأبوا على مطالبة الخلفاء بتغيير ولايتهم (7).

ولا شك أنّ حركة الفتوح فتحت الطريق على مصراعيه لإحتكاك العرب بحضارة الشعوب المغلوبة ومدنيّتهم ، وتدفّقت على العرب خيرات وافرة هيأت لهم حياة رغيدة تأقت معها نفوسهم الى البقاء في أمصارهم والأكتفاء بما فتح الله عليهم من البلاد ، فأخذوا يفضلون القعود على الجهاد وهو ما يمكن وصفه بتراجع الروح العسكرية لديهم (8). وتعود بوادر هذه الظاهرة الى زمن الرسول (صلى الله عليه وسلّم) إذ ظهرت في غزوة تبوك (9)، وتجلّت بوضوح في عزوف أهل البصرة والكوفة عن الاشتراك الفعلي في الحروب الداخلية والخارجية على حدّ سواء (10).

فضلاً عمّا تقدّم كان هناك الموالي الذين يعدّون العنصر الثاني من عناصر السكّان المؤثرة في أحداث ذلك العصر ، ونعني بهم المسلمين من غير العرب، وهؤلاء عرفوا في المدن خاصة البصرة والكوفة ، وكانوا في الأصل إمّا عبيداً حرّهم أسيادهم العرب وأصبحوا موالي شخصيين لهم ، وإمّا أعاجم إعتنقوا الإسلام أملاً في أن يكون لهم مكان في المجتمع الجديد (11) الذي لم يكن يعترف بأي مجموعة من الناس خارج تقسيماته القبليّة القائمة . وهذا ما دفع المسلمين الأعاجم الى الارتباط بقبائل الأمصار برابطة الولاء إذ عرفوا بالموالي ، وقد وقرّ لهم المجتمع العربي الحماية اللازمة ، وأفاد منهم في توفير الكثير من مقومات الحياة الاقتصادية ، إذ كانت في أيديهم أعمال الصيرفة والحرف والتجارة بعد أن إنصرف العرب الى الحكم والأدارة والفتوح (12) . والواقع أنّ الموالي لم يكونوا من طبقة إجتماعية واحدة ، إذ نجد بينهم فئة تنتمي الى أصول عريقة وتجاراً ودهّاقين ومهنيين وكتاباً عاش معظمهم في المدن ، أمّا أولئك الذين عاشوا في القرى ، فقد إنصرف جلّ إهتمامهم الى تأمين زراعتهم ومعاشهم. ومهما قيل في المبادئ والنزعات التي ظلّ يحملها الموالي بعد إسلامهم ، فإنّ جمهرتهم ظلّت موالية للقبائل العربية ، وإتخذت نفس مواقفها في الحرب والسلام (13).



ويلاحظ في هذا الشأن أنَّ أعداد الموالي ازدادت بشكل ملحوظ في البصرة والكوفة ، خاصة بعد منتصف القرن الأول الهجري ويروى أنَّ العربي في الكوفة كان يخرج ومعه العشرة والعشرين من مواليه (14) . وإستمرت هذه الزيادة في إرتفاع ، حتى ذهب بعض الباحثين الى أنَّ أكثر من نصف سكَّان الكوفة كانوا في هذه المدة الزمنية من الموالي (15) ، وقد أدَّى بطبيعة الحال الى تخوُّف العنصر العربي منهم والمطالبة بوضع حدٍّ لغلبتهم على الأمصار كما فعل والي العراق الحجاج بن يوسف الثقفي (75هـ-90هـ) فيما بعد (16). ويروي صاحب العقد الفريد أنَّ الخليفة معاوية بن أبي سفيان (41- 60 هـ) أحسَّ بازدياد نفوذ الأعاجم وتكاثرهم في البصرة والكوفة ، فدعا الأحنف بن قيس التميمي وسمرة بن جندب الهلالي ، وهما من كبار رجال البصرة والكوفة ، فقال لهما (أتني رأيت هذه الحمراء قد كثرت وأراها قد طعنت على السلف ، وكأني أنظر الى وثبة منهم على العرب والسلطان ، فقد رأيت أن أقتل شطراً منهم وأدع شطراً لإقامة السوق وعمارة الطريق ، فما ترون؟!) فأيده سمرة وعارضه الأحنف وأقنعه بالآلا يفعل (17) . ومهما يكن من أمر صحة هذه الرواية أو عدمه فإن العرب تعصبوا بوجه عام ضدَّ الموالي ونظروا اليهم كمواطنين من الدرجة الثانية إذا جاز التعبير ، وقد أثَّرت هذه النظرة في حياة الموالي الاجتماعيَّة ، فأقبل بعضهم على تعلُّم العربيَّة والتفقه في الدين وأحرز تفوقاً ملحوظاً في هذا الميدان عوّضه عن النقص الذي كان يشعر به (18) وحقق له مكانة في المجتمع ما كان ليصل إليها عن غير هذا السبيل. ولعلَّ ذلك يفسِّر لنا ظهور عدد كبير من العلماء والفقهاء الموالي ابتداءً من هذا العصر (19) حتى قال الخليفة سليمان بن عبد الملك: (ألا تعجبون من هذه الأعاجم ، إحتجنا إليهم في كلِّ شيء، حتى في تعلُّم لغتنا منهم) (20). ومع ذلك فإنَّ فئة أخرى من الموالي ، خاصة طبقة القراء منهم ، تأثَّرت بالتيارات الحزبيَّة التي نادى بالمبادئ الإسلاميَّة في العدل والمساواة ، فانضمَّوا الى زعماء الحركات العربيَّة التي رفعت لواء الانتصار لهذه المبادئ كما فعل الخوارج والمختار بن أبي عبيد وزيد بن علي ، أمَّا ذوو اليسار والأصول العريقة من الموالي الفرس فقد دخل بعضهم في الاسلام بقلوب غير سليمة ، وظلُّوا يحملون في نفوسهم مبادئهم ومعتقداتهم القديمة ، وكان لهم دور في الكيد للإسلام والمسلمين ، وأدخلوا على دينهم الكثير من الأفكار والمفاهيم الغريبة عنه ، ومهما يكن من أمر ، فإن الموالي بوجه عام تمتعوا في هذا العصر بوضع أفضل من مثيله في الدولة الساسانيَّة (21).

وإذا كان الموالي لم يسجِّلوا في ديوان العطاء والرزق ، فإنَّ هذا الديوان لم يكن بمقدوره أن يسعهم ، كما لم يسع جميع العرب المسلمين. ورغم ذلك فقد سمح للموالي بالاشتراك في الحروب كمشاة لهم نصيب من الغنائم والفيء ، كما إحتكروا أعمال الدواوين ، وظلُّوا عصب الدولة الاقتصادي الذي تعتمد عليه في الزراعة والتجارة وجباية الضرائب والقيام بالأعمال اليدويَّة الضروريَّة للمجتمع . وكان العرب يدركون في قرارة أنفسهم أهميَّة هذا العنصر وأستمراره في الأضطلاع بهذا الدور ، حتى روي أنَّ عامر بن عبد القيس المعروف بنسكه وزهده دعا الله يوماً أن يُكثر الموالي بين العرب ، فلما سُئِلَ عن ذلك قال جملته المشهورة: (نعم إنَّهم يكسحون طرقتنا ويخرزون خفافنا ويحوكون ثيابنا) (22). وكان وضع الموالي في المجتمع لم يكن يتناسب مع دورهم الاقتصادي في تحقيق الرفاه الذي جنى ثماره السادة العرب ، وكانوا يدركون أهميتهم ويشعرون دائماً بالظلم العربي لهم وعدم مساواتهم للعرب في الأمتيازات الماديَّة والسياسيَّة ، مما جعلهم يشتركون في كثير من الثورات التي قامت ضدَّ الأمويين كما أسلفنا .

والى جانب الموالي من الفرس فقد عرفت المنطقة أنواعاً أخرى من الموالي شكَّلت أقليات أخرى في المجتمع مثل الأساورة والسيابجة والزط . وهذه الأقليات كانت في الأصل جماعات عسكريَّة مرتزقة تحارب الى جانب الساسانيين ثمَّ إنضمت الى العرب وشاركت في بعض أحداث العصر السياسيَّة . وهناك إختلاف في أصل هذه المجتمعات وإن كان البعض يرى أنَّها تنتمي الى أصول سندية (23) . ووجدت بالإضافة الى ذلك جماعات أخرى من الموالي من بلاد الترك والديلم ، أمَّا الزنج الذين جُلُّوا من سواحل أفريقيا الشرقيَّة في زمن غير معروف ، وكانوا يعملون في تنظيف أراضي ما بين النهرين من الأتربة النظرونيَّة التي تمنعها من الإنبات



(24). ويبدو أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية السيئة التي عاشوها (25) دفعت بهم إلى التمرد والثورة مرتين في هذا العصر ، إحداهما في زمن مصعب بن الزبير (26)، والأخرى في عهد الحجاج بن يوسف الذي يُعدّ أنساب الأشراف من أهم المصادر التي أوردت أخبار تلك الثورة (27) ، وذلك قبل قيام ثورتهم الاجتماعية الكبرى في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري (28).

وبناءً على ما تقدّم ذكره ، فضلاً عما أوردته بعض المصادر فإنّ عرب العراق كانوا يعيشون في رخاء نسبي ملموس وأنّ بواوير الترف والميل إلى الدعة كانت سائدة بين معظمهم . وكما أسلفنا فقد ذكرت هذه المصادر أنّ العربي في الكوفة كان إذا خرج من بيته يتبعه العشرة والعشرون من مواليه (29) ، وأنّ الرجل منهم كان يجلس معه في مجلسه العشرون والثلاثون وأكثر من ذلك من أهله ومواليه (30) . ويعود ذلك إلى أنّ العرب في الكوفة والبصرة ساهموا مساهمة فعّالة في معظم الفتوح التي تمت في شرق العراق وشماله ، وأنّ تلك الفتوح درّت عليهم من الغنائم والأموال بما فيها الموالي من أسرى الحروب ما جعلهم ينعمون في بحبوحة من العيش . يضاف إلى ذلك أنّ أعداداً غير قليلة منهم عملت في استثمار الأراضي الزراعية وتكوين ملكيات زراعية كبيرة يُديرها وكلاؤهم فضلاً عن بناء العقارات والإتجار بها حتى قيل للأحنف بن قيس (31): أي المال أبقي وأوفى ؟ فقال : (المساكن والأرضون) (32) . والحق أنّ البصرة كانت تتمتع برخاء أكثر من الكوفة بفضل إتساع فتوحها وإشتغال أهلها بالتجارة والزراعة ، ويظهر أنّ تجارتهم البحرية امتدّت حتى جزيرة سيلان في المحيط الهندي . فقد روى الحكم بن سعيد أنّ ملك سردينيا أي سيلان طلب منه أن يصف له أهل البصرة فقال له : (قومٌ لهم نخلٌ يأكلون فضول ثمارهم ، وقومٌ لهم دورٌ يُكرونها ، وقومٌ لهم أرقاء يستعملونهم ، وقومٌ لهم أموالٌ يفدون إلى الأسواق فيأكلون فضولها) (33) .

ورافق هذا الرخاء انحلال في بعض القيم الخلقية والاجتماعية لعدد غير قليل من العناصر العربية الإسلامية في الكوفة والبصرة . فقد أورد البلاذري رواية لعمر بن شبة (34) ذكر فيها أنّ الحجاج في أثناء ولايته على الحجاز إجتمع بسعيد بن جبير فقيه الكوفة المشهور فسأله عن أحوال العراق فأجابه سعيد : (تركّت الخمر تُباع بالكوفة ظاهرة وببائع الحكم بالرشا) فردّ عليه الحجاج قائلاً : (والله لئن وليت لأغيّر) . فلما قدّم والياً على العراق ردّ شريحاً على القضاء ومنع أن تباع الخمر (35) . ويرجع أنّ الخمر كانت تُردّ إلى الكوفة من الحيرة التي لا تبعد عنها سوى ثلاثة أميال (36) . وظلّت هذه الأخيرة فترة من الزمن معقلاً لبقايا العناصر النصرانية في العراق .

ولا شك فقد أثّرت هذه الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في أهل العراق عامّة وفي العرب منهم خاصّة باعتبارهم العنصر الحاكم والمؤثر في الأحداث في ذلك الوقت ، ونستطيع أن نلمس هذه التأثيرات في تراجع الروح العسكرية عند عرب العراق والتي أصبحت ظاهرة نتيجة للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية السالفة الذكر التي أضعفت الحافز المباشر لإستئناف الفتوح والجهاد ، ذلك أنّ عرب البصرة والكوفة كانوا قد قاموا بفتوح كبيرة في شرق العراق وشماله إبّان موجة الفتوحات الأولى أيام كانت هاتان المدينتان لا تزالان تحتفظان بصفتيهم العسكرية كقاعدتي إنطلاق للجيش العربية الإسلامية . فلما إنقضت جيل الفتوح وورث الجيل الجديد مغنم الفتح التي كانت موقوفة على كلّ مدينة وتحولت كلّ من البصرة والكوفة إلى مدينة مترفة تتمتع بالرخاء ويتسلّم أبناؤها العطاء ويسكنون الدور ويقتنون الأموال والعبيد ، تذوّقت نفوسهم طلاوة العيش ومالوا إلى الدعة والترف ، وأحبّوا الراحة والبقاء في أمصارهم وسط هذا النعيم المقيم (37) . وقد تكرّرت شكوى الخلفاء والولاة من عرب أهل العراق لتخاذلهم في القتال إلى جانبهم وعدم صدق عزمهم في الحروب حتى إتهمهم بالشقاق والنفاق (38) . وليس الأمر شقاقاً ولا نفاقاً وإنما هو طبيعة النفس البشرية في الجنوح إلى الدعة والراحة والتمسك بالمتعة التي تهيّأت لها . ولعلّ ذلك يُفسّر لنا نكوص الكثير من الجيش العربية التي خرجت من الكوفة والبصرة للإشتراك في حروب غير مأمونة النتائج وتوقعهم للعودة ثانية إلى ديارهم ، وقد ظهرت هذه

البادرة الخطيرة بشكل واضح في أثناء المواجهة العسكرية التي تمت بين عرب العراق وعرب الشام زمن الخليفة علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) ومعاوية بن أبي سفيان ، وخلال الحروب مع الخوارج ، وعانى منها بعد ذلك ولاية العراق وقادته بينهم بشر بن مروان والمهلب بن أبي صفرة والحجاج بن يوسف الذي لجأ الى السيف لحمل عرب الكوفة والبصرة على المشاركة في حرب الخارجين على الدولة ومواصلة الفتح والجهاد ، يضاف الى ذلك أنّ عدم إيمان أهل العراق بشرعية الحكم الأموي جعلهم يحجمون عن الدفاع عنه . وقد أورد الطبري وصفاً دقيقاً رواه أبو مخنف (39) عن تقاعس أهل البصرة والكوفة عن القتال نجتزأ منه بعض الفقرات لأهميته ، يقول راوية العراق : أنّ (المهلب بن أبي صفرة خرج بأهل البصرة حتى نزل رام هرمز (40) فلقى بها الخوارج ، فخذق عليه وأقبل عبد الرحمن بن مخنف بأهل الكوفة... حتى نزل من المهلب على ميل أو ميل ونصف حيث تراءى العسكران برام هرمز ، فلم يلبث إلا عشرأ حتى أتاهاهم نعي بشر بن مروان ... فافرضّ ناس كثير من أهل البصرة وأهل الكوفة ... فبلغ ذلك خالد بن عبد الله بن أسيد (عامل البصرة بعد بشر) فكتب الى الناس وبعث رسولاً يضرب وجوه الناس ويردهم فقرأ الكتاب على الناس وقد جُمِعوا له: بسم الله الرحمن الرحيم ، من خالد بن عبد الله الى من بلغه كتابي هذا من المؤمنين والمسلمين... عباد الله إرجعوا الى مكتبكم وطاعة خليفكم ولا ترجعوا عاصين مخالفيين فيأتكم ما تكرهون ، أقسم بالله لا أتحقق عاصياً معه كتابي هذا إلا قتلتهم إن شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله... فلما فرغ من قراءته لم يلتفت الناس الى ما في كتابه ، وأقبل بعضهم- حتى نزلوا قرية لآل الأشعث الى جانب الكوفة وكتبوا الى عمرو بن حريث - عامل الكوفة - : أمّا بعد فإن الناس لما بلغهم وفاة الأمير رحمة الله عليه تفرقوا فلم يبق معنا أحد ، فأقبلنا الى الأمير والي مصرنا وأحبينا ألا ندخل الكوفة إلا بإذن الأمير وعلمه ، فكتب إليهم : أمّا بعد فإنكم تركتم مكتبكم وأقبلتم عاصين مخالفيين فليس لكم عندي إذن ولا أمان) . ويختتم أبو مخنف روايته قائلاً : (فلما أتاهاهم ذلك إنتظروا حتى إذا كان الليل دخلوا الى رحالهم فلم يزالوا مقيمين حتى قَدِمَ الحجاج بن يوسف) (41)، الذي عانى من هذه الظاهرة الكثير وحمل أناس بقوة السيف على الخروج الى القتال ، وقد ذكرت المصادر التاريخية أنّ الحجاج بعد قدومه العراق والياً خطب بالناس من أهل الكوفة خطبته المشهورة التي أوردتها المصادر العربية بأشكال مختلفة وزاد بعض هذه المصادر في نصّها مما لا يخرج عن التهديد والوعيد لأهل العراق الذين تقاعسوا عن الجهاد ، وقد أورد البلاذري في أنساب الأشراف خطبة الحجاج نقّبت منها ما يتعلّق بتهديده لأهل العراق قائلاً (...) إنّه لو ساعدت لأهل المعصية معصيتهم ما جُبي فيء ولا قوتل عدو ولُغطت الثغور وأهملت الأمور ، ولولا أنكم تغزون كرهاً ما غزوتم طوعاً ، وقد بلغني رفضكم للمهلب وإقبالكم الى مصركم عصاة مخالفيين ، وأقسم بالله لا أجد أحداً بعد ثلاثة ممّن أخلّ بمركزه إلا ضربت عنقه) (42) .

أمّا الطبري فقد ذكر نحو ذلك إلا أنه أضاف أنّ الحجاج هدّد كلّ من يتخلف عن الخروج للانضمام لجيش المهلب بالقتل ومصادرة أمواله (43) وهدم منزله (44) . ويضيف المدائني أنّ الحجاج إجتمع بأهل الكوفة والى كثير من العامة فقال لهم : (أخبروني عن الولاية قبلي ما كانوا يعاقبون به العصاة ؟ قالوا: الضرب والحبس ، قال: لكتي لا أعاقبهم إلا بالسيف ، إنّ العصية لو ساعدت لأهلها ماقتل عدو ولا جُبي فيء ولا عزّ دين ولو لم يغز المسلمون المشركين لغزاهم المشركون ، وقد أجَلتكم ثلاثاً فمن وجدته بعد ثالثة من جيش ابن مخنف فَبَرِئْتُ منه الذمّة ، وقال ليزيد بن علاقة السكسكي صاحب شُرطه : إجعل سيفك سوطاً فمن وجدته بعد ثالثة عاصياً فاقتله) (45) فكان الحجاج أوّل من إستخدم هذه العقوبة ضدّ العصاة (46) .

والواقع أنّ ظاهرة تراجع الروح العسكرية قد ظهرت بين عرب العراق في وقت مبكّر وكانت نسبة إنتشارها بين المقاتلين تزيد كلما تقدّم الزمن وتبدّلت الأجيال وزادت نسبة الرخاء ، يدلّ على ذلك تصاعد مطرد في شدّة العقوبة المفروضة على الفرار من الخدمة العسكرية أو المخلّين بمراكزهم ومسالحهم كما كانوا يسمّون . فقد روى الشعبي (47) أنّه (كان الرجل إذا أخلّ بوجهه الذي يُكتب إليه زمن عمر وعثمان وعلي تنزع عمامته ويقام

بين الناس فلما ولي مصعب بن الزبير أضاف إليه خلق الرؤوس واللقى ، فلما ولي بشر بن مروان أضاف إليه تعليق الرجل بمسمارين في يده في حائط فيخرق المسماران يده وربما مات ، فلما جاء الحجاج ترك ذلك كله وجعل عقوبة من يخل بمكانه من الثغر أو البعث القتل (48) .

أما فيما يتعلق بتنامي المعارضة الدينية فكان طبيعياً أن تشد هذه المعارضة لمواجهة مظاهر الانحلال الاجتماعي وإقبال البعض على شراء الخمر علناً من الأسواق كما أسلفنا ، وتطور الحياة السريع في المدن وما يرافق هذا التطور والأزدهار من مشاكل اجتماعية وخلقية جعلت جانباً من سكان البصرة والكوفة يبتعدون بعض الشيء عن القيم الإسلامية التي كانت سائدة في السابق . وقد ذكر صاحب قطب السرور في أوصاف الخمر عدة وقائع وحكايات تدل على إقبال عدد غير قليل من عليّة القوم ومن الشباب على شرب الخمر وعقد مجالس الشراب والأنس والمنادمة (49) . يضاف الى ذلك ما كان يصدر عن العمّال والولاة وأصحاب السلطة من تصرفات وعقوبات بدت مغايرة لما كان يتبعه الحكام في السابق (50) . وقد أدى ذلك الى قيام جماعة من المسلمين عرفت بالقرّاء لأنهم كانوا يحفظون القرآن ويعلمونه الناس ، وتبنت هذه الجماعة الدعوة الى الإصلاح والتمسك بالقيم الإسلامية الأولى ومناهضة الظلم والمنكر . وقد ساعد على إزدياد قوة تأثير هذه الجماعة إتصالها بجمهور المسلمين في المساجد وإنتماء زعمائها الى أصول دينية ارسنقراطية بحكم كونهم من التابعين وأبنائهم وأبناء الصحابة الذين أموا العراق بأعداد كبيرة في أعقاب موجة الفتوح الأولى . ولم يكن أولئك القرّاء على درجة واحدة من حيث معارضة الأوضاع القائمة وانتشار النفوذ إذ كان بعضهم يكتفي بالتقية أي إظهار الطاعة للحاكم الظالم وإخفاء مخالفته إتقاءً لشره وبطشه (51) . وكان الحسن البصري فقيه البصرة يرى هذا الرأي ، والبعض الآخر كان يغلب عليه التطرف ويعتقد بوجوب مناهضة الظلم والمنكر والقائمين عليهما ونصرة الحق وإعلاء شأن الدين وقيمه والأهداف التي يدعو الى تحقيقها في الدنيا والآخرة . وقد انضم نفر من هؤلاء الى الخوارج في حين مهّد آخرون الى قيام الثورات المسلحة ضدّ ولاة بني أمية في العراق وإشتركوا إشتراكاً فعلياً في تلك الثورات كما حدث في كثير من الحركات التي واجهها الحجاج على وجه الخصوص . وهناك فئة قليلة أثرت السلامة وإعتزلت الناس وتحاشت التعبير عن رأيها في الأحداث خوفاً من التعرّض للفتنة ، وقد عرفنا من هؤلاء في أعقاب تطوّر الأمور بعد مقتل الخليفة عثمان بن عفّان (رضي الله عنه) : عبد الله بن عمر والمغيرة بن شعبة وسعد بن أبي وقاص الذي قال حين طُلب منه الاشتراك الى جانب أحد الفريقين بعد وقوع الحرب الأهلية بين أهل العراق وأهل الشام لأول مرة : لا أقاتل حتى تأتوني بسيف يعقل ويبصر وينطق فيقول أصاب هذا وأخطأ ذاك (52) .

ونسلم عن معتزلة في العراق إذ كانوا يعيرون القرّاء والفقهاء الذين يجلسون في المساجد ويجتمع حولهم الناس وبينهم بعض الموالين للسلطة كالعريف (53) والشرطي . وقد ردّ إبراهيم النخعي أحد كبار فقهاء الكوفة هذه التهمة قائلاً : (نجلست في المسجد فيجلس إلينا العريف والشرطي أحب من أن نعتزل فيرمينا الناس برأي يهوي (54) .

ويرى فلهاوزن (أنّ طبقة القرّاء كان لها تأثير قوي في البصرة والكوفة لأنهم أهابوا بالقرآن حكماً ووسيطاً في المشاكل التي تعرض للمسلمين وحملوا العامة على هذا الرأي (55) . وقد لعب هؤلاء دوراً سياسياً في عدد من الحوادث الهامة إذ كانوا من أشدّ الناس عطفاً على الموالين من المسلمين الجدد الذين أجبرهم الحجاج على الجلاء عن المدن والعودة الى قراهم كما انضموا الى ثورة ابن الأشعث ضدّ الحجاج والحكم الأموي في العراق ، غير أنّ فشل هذه الثورة ألحق بهم خسائر كبيرة وزعزع مكانتهم (56) .

وفضلاً عما تقدّم فقد عجز بعض الولاة والعمّال عن ضبط العراق ، مثلاً ، عندما إستعاد الخليفة عبد الملك بن مروان العراق من نفوذ عبد الله بن الزبير وقتل أخاه مصعب في جمادي الآخرة سنة 72 هجري خلف على الكوفة



قبيل عودته الى الشام أخاه بشر بن مروان ، كما عيّن على البصرة خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد وهو من البيت الاموي (57) . وكان خطر الخوارج أكبر خطر يتهدد البصرة والكوفة آنذاك ، وقد تمكّنت قوّات أبي فديك الخارجي أن تلحق هزيمة منكرة بجيش كبير أرسله عامل البصرة ، وقد أوغرت هزائم البصريين المتكررة قلب الخليفة عبد الملك على عامله على البصرة خالد بن عبد الله وعدّه مسؤولاً عن تلك الهزائم لعدم إختياره القادة الأكفاء للقتال (58) . وكان ذلك في مقدّمة الأسباب التي حملت الخليفة عبد الملك على عزله وضم ولاية البصرة الى أخيه بشر لأنّ واليها السابق خالد (أساء التدبير وعجز عن العدو وضعف عن أهل المصر) (59) .

ما تقدّم من وصف لأحوال العراق في تلك الحقبة يشير بوضوح الى الحالة المتردية التي كان عليها العراق آنذاك والتي صوّرها لنا بعض الرواة أصدق تصوير على لسان الخليفة عبد الملك إذ نسبوا إليه قوله : (إنّ العراق كدرّ ماؤها ، وكثّر غوغاؤها ، وأمرّ عذبتها ، وعظّم خطبها ، وظهر ضرماها ، وعسر إخماذ نيرانها ، فهل من مهّد لهم بسيف قاطع ، وذهن جامع ، وقلب ذكيّ ، وأنف حميّ ، فيخمد نيرانها ، ويردع غيلانها ، وينصف مظلومها ، ويداوي الجرح حتى يندمل ، فتصفوا البلاد ويأمن العباد ؟) (60) .

وسواء صحّت نسبة هذا القول الى الخليفة عبد الملك أم لم تصح فإنّ الرواية تُعدّ في حدّ ذاتها وصفاً دقيقاً لحالة العراق في تلك الحقبة .

وهنا لابدّ من الإشارة الى أنّ الأحوال السالفة الذكر التي سادت العراق خلال القرن الأول الهجري وتحديدًا على عهد الأمويين خاصّة ما يتعلّق منها بتراجع الروح العسكريّة وفقدان الانضباط في الجيوش المحاربة وكثرة الفتن والثورات وعدم كفاءة العمّال والولاة ، كلّ ذلك هدّد بضياح العراق من يد الأمويين وأدى الى إضطراب أحواله وقلة خراجها وعدم الاستفادة من موقعه الاستراتيجي كقاعدة عسكريّة هامّة للجيوش العربيّة لمواصلة عمليات الفتح في شرق الدولة وتأمين حدودها الشرقيّة التي لم تتمتع بالقوّة والثبات لوجود عنصر محارب قوي هو الترك إذ لم يكن يقلّ عن العنصر العربي بسالة في القتال ، وقد أفصّ هذا الوضع مضاجع الخلفاء الأمويين في دمشق وجعلهم يُصرون على إستئناف الفتوح في شرق الدولة للقضاء على أعدائهم وتأكيد هيبة دولتهم .

الهوامش والمصادر

- (1) تذهب البحوث الحديثة الى أنّ الجفاف في وسط الجزيرة العربيّة كان ولا يزال جفافاً تاريخياً ولم يكن جفافاً تدريجياً ممّا جعل البادية تضغط بإستمرار على الأطراف الحضريّة ، وينجح هذا الضغط في حالة ضعف الحكومات الحضريّة وعدم إستطاعتها ردّ هجرات البادية ، (من محاضرة ألقاها الدكتور عبد العزيز الدوري على طلبة الدراسات العليا الإسلاميّة بجامعة الكويت 1970/11/21) ويُنظر أيضاً ، الدوري: مقدّمة في تاريخ صدر الإسلام ، (ط2 ، بيروت 1961) ، ص28 وما بعدها .
- (2) أحمد ابراهيم الشريف : دور الحجاز في الحياة السياسيّة العامة في القرنين الأول والثاني للهجرة (ط1 - القاهرة 1968) ص 20 .



- (3) يُنظر ما جاء عن الإيلاف : محمد بن حبيب : ابو جعفر البغدادي (ت245هـ): المنمق في أخبار قریش ،(حيدر آباد 1964) ، ص31- 39 .
- (4) تبنى الغساسنة المذهب اليعقوبي المسيحي في حين تبنى المناندة المذهب النسطوري ، يُنظر : أحمد أمين : فجر الإسلام ، (ط7 – القاهرة 1955) ص 19 .
- (5) فلهاوزن ، يوليوس : تاريخ الدولة من ظهور الإسلام الى نهاية الدولة الأموية ، ترجمة الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريدة (ط2- القاهرة 1968) ص54 / وينظر أيضاً حاشية 1 ص 54 من نفس المصدر إذ يذكر مترجم الكتاب أنّ البريق بن عياض شاعر الهذليين يشكو من أنّه بقي وحده شيخاً هرمّاً ومعه قليل من النساء والأطفال في بلاد كان يعمرها ناس كثيرون ، ويردّد ذلك ابو خراش وغيره .
- (6) نفس المصدر ، ص 53 .
- (7) يُنظر : المحمدي ، حمّاد فرحان حمّادي : سعد بن أبي وقاص ، رسالة ماجستير مقدّمة الى مجلس كليّة التربية (إبن رشد) جامعة بغداد (1995 غير منشورة)، ص 98 .
- (8) الدوري : مقدّمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، (بيروت 1969) ، ص 23 .
- (9) إبن هشام ، أبو محمد عبد الملك (ت213 هجري) : سيرة النبي صلّى الله عليه وسلّم السيرة النبوية (القاهرة 1936) ج 4 ص 175- 185 / ويُنظر أيضاً في : القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآيات 38 ، 42 ، 46 ، 81 ، 83 ، 93 .
- (10) فلهاوزن : تاريخ الدولة العربية ، ص209 .
- (11) الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي ، ص 40 .
- (12) الدوري : نفس المصدر والصفحة .
- (13) أحمد أمين : فجر الإسلام ، ص 93 .
- (14) المبرد ، ابو العباس محمد بن يزيد (ت 286 هجري) : الكامل ، تحقيق محمد ابو الفضل إبراهيم والسيد شحاته ، (القاهرة) ، ج 1 ص 380 .
- (15) أحمد أمين : فجر الإسلام ، ص 92 .
- (16) إبن عبد ربّه ، أبو عمر أحمد بن محمد الأندلسي (ت328 هجري) : العقد الفريد (القاهرة 1967) ج 3 ص 416 .
- (17) إبن عبد ربّه : المصدر نفسه ، ج 3 ص 313 / ويُنظر أيضاً : الراغب الأصفهاني ، ابو القاسم حسين بن محمد (ت 520 هجري) : محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، (بيروت 1961) ، ج 1 ص 350 ، إذ تُنسب القصّة الى زياد بن أبيه .
- (18) شاكر مصطفى ،(الدكتور) : في التاريخ العباسي ، (دمشق 1957)، ص 10 .
- (19) يُنظر ما جاء في نص هذا الموضوع في : أبو حيّان التوحيدي ، علي بن محمد بن العباس (ت400 هجري) : البصائر والذخائر ، تحقيق إبراهيم الكيلاني ، (دمشق 1964) ، مجلّد 2 ، ص 414- 417 / وإبن عبد ربّه : العقد الفريد ، ج 3 ص 415 ، 417 .
- (20) الراغب الاصفهاني : محاضرات الأدباء ، ج 1 ص 345 .
- (21) علي حسين الخربوطلي(الدكتور) : تاريخ العراق في ظلّ الحكم الأموي (القاهرة 1959) ، ص 259 .
- (22) إبن عبد ربّه : العقد الفريد ، ج 3 ص 414 .
- (23) البلاذري ، أحمد بن يحيى بن جابر، (ت279 هجري) : فتوح البلدان ، تحقيق صلاح الدين المنجد (القاهرة 1956) ص 460- 463 / شارل بلات ، (الدكتور) : الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء ، ترجمة الدكتور إبراهيم الكيلاني ، (دمشق 1961) ، ص 68 / صالح أحمد العلي ، (الدكتور) :



- التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الأول الهجري ، (ط 2- بيروت 1969) ، ص 83-85 .
- (24) شارل بلات : الجاحظ ، ص 78 .
- (25) يُنظر : أبو حيان التوحيدي : الأمتاع والموانسة ، تحقيق الدكتور إبراهيم الكيلاني ، (دمشق 1964) ، ج 1 ص 71 ، 74 .
- (26) البلاذري : أنساب الاشراف ، (مصور دار الكتب المصرية رقم 1103 تاريخ) ، م 7 ورقة 13/ و يُنظر أيضاً : شارل بلات : الجاحظ ، ص 78 .
- (27) البلاذري : أنساب الاشراف ، م 7 ، ورقة 13 ، 14 .
- (28) أحمد علي : ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد (ط 1- بيروت 1961) ، ص 18 .
- (29) المبرد : الكامل ، ج 1 ص 380 .
- (30) المسعودي ، ابو الحسن علي بن الحسين (ت 346 هجري) : مروج الذهب ومعادن الجوهر (بيروت 1965) ، ج 3 ص 126 .
- (31) الأحنف بن قيس : سيد تميم توفي (72 هجري) ، أخذ دهاء الفصحاء الفاتحين ، يُضرب به المثل في الحلم ، ينظر : الزركلي ، خير الدين : الأعلام ، (ط 3- بيروت 1969) ، ج 1 ص 262 .
- (32) الراغب الأصفهاني : محاضرات الأدباء ، ج 4 ص 600 .
- (33) المصدر نفسه .
- (34) عمر بن شبة : راويه ومؤرخ ومحدث وشاعر من البصرة تُنسب إليه عدة تصانيف ، (ت 262 هجري) ، ينظر : الزركلي ، الأعلام ، ج 5 ص 206 .
- (35) البلاذري : أنساب ، م 7 ورقة 44 .
- (36) ياقوت الحموي ، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي (ت 626 هجري) : معجم البلدان ، (بيروت 1955) ، ج 2 ص 382 .
- (37) يُنظر : الدوري : مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، ص 23 .
- (38) يُنظر : حسين البراق : تاريخ الكوفة (ط 3- النجف 1968) ، ص 243-248 .
- (39) أبو مخنف ، لوط بن يحيى الأزدي مؤرخ كوفي مشهور أخذ عنه كثير من أخبار العراق وفتوحها ، ويُنسب إليه ثلاثون مُصنفاً مفقوداً (ت 157 هجري) ، يُنظر : عبد الصاحب الدجيلي : أعلام العرب ، ج 1 ص 60 ، 61 .
- (40) رام هرمز : مدينة مشهورة بنواحي خوزستان ، ابن عبد الحق البغدادي ، صفى الدين عبد المؤمن (ت 379 هجري) : مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، تحقيق علي البجاوي ، (القاهرة 1954) ، ج 2 ص 597 .
- (41) الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، (ت 310 هجري) : تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، (القاهرة 1960-1969) ، ج 6 ص 196-199 .
- (42) البلاذري : أنساب الاشراف ، م 7 ورقة 2 ، 3 .
- (43) الطبري : تاريخ الرسل ، ج 6 ص 204 .
- (44) زيادة عند ابن عبد ربّه : العقد الفريد ، ج 4 ص 122 .
- (45) البلاذري : أنساب الاشراف ، م 7 ورقة 3 .
- (46) المصدر نفسه ، ورقة 4 .
- (47) الشعبي : عامر بن شراحيل ، من التابعين ، راوية من الكوفة ، إتصل بعبد الملك والحجاج ، وهو شاعر وفقه ، ينظر : ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد (ت 681 هجري) : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد (القاهرة 1948) ، ج 2 ص 227 .

- (48) أبْن خلدون ، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد (ت808هجري) : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، (7 مجلدات ، ط 2- بيروت 1967) ، م 3 ص 94 .
- (49) الرقيق النديم ، أبو إسحق إبراهيم بن القاسم (ت417هجري) : قطب السرور في أوصاف الخمر ، تحقيق أحمد الجندي ، (دمشق 1969) ، ص 7 ، 14 ، 15 ، 105 .
- (50) قال زياد بن أبيه في خطبته (البترء) : لقد أحدثتم أحداثاً لم تكن وأحدثنا لكلّ ذنب عقوبة ، ينظر: أحمد زكي صفوت : جمهرة خطب العرب في العصور العربية الزاهرة (ط2- القاهرة 1962) ، ج 2 ص 272 .
- (51) أبْن بدران ، عبد القادر بن احمد بن مصطفى الدمشقي (ت1346هجري) : تهذيب تاريخ أبْن عساكر (7 أجزاء- دمشق 1329) ، ج 4 ص 165 ، 166 .
- (52) طه حسين ، (الدكتور) : الفتنة الكبرى ، (ط7- القاهرة 1968) ، ص 5 .
- (53) العريف: موظف يختاره العامل أو الوالي لتسلم العطاء وتوزيعه على مجموعة من الأفراد تسمى عرافة ، وهو مسؤول عن جميع الجند عند النفير، يُنظر: صالح العلي : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص 115- 116 / وينظر أيضاً: Encyclopaedia of Islam (New Edition) Vol, 1.p629,article ((Arif)).
- (54) أبْن سعد، أبو عبد الله محمد (ت230هجري) : الطبقات الكبرى ، (بيروت 1960) ، ج 6 ص 273 .
- (55) فلهاوزن ، يوليوس : الخوارج والشيعة في العهد الاموي ، ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي (القاهرة 1958) ، ص 14 .
- (56) صالح العلي : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة ، ص 58 .
- (57) خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ، يُنظر: ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ، ص 113 .
- (58) الطبري : تاريخ الرسل ، ج 6 ص 171 .
- (59) البلاذري : أنساب الاشراف ، م 7 ورقة 2 .
- (60) الأبشيهي ، أبو الفتوح شهاب الدين محمد بن أحمد (ت852هجري) : المستطرف في كلّ فن مستظرف ، مراجعة عبد العزيز سيّد الأهل (القاهرة- مطبعة المشهد الحسيني- جزاءن-) ، ج 1 ص 50 ، 51 / ويُنظر: إبراهيم الكيلاني (الدكتور) : الحجاج الحاكم والخليفة ، (دمشق 1940) ، ص 58 .